

DAVE LIEBMAN SKETCHES OF SPAIN

FICHE TECHNIQUE

SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

- 1 diffusion façade type C.HEIL, Amadéus, ou équivalent.
- 1 console numérique ou analogique 32 voies minimum, + retour d'effets, 2 AUX post, types Midas, DDA, Yamaha etc...
- 2 égaliseurs 31 bandes (pas de 1030 Yamaha).
- 2 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent) inutiles si console numérique
- 2 compresseurs
- 6 retours de la même marque que la diffusion façade, sur 6 circuits séparés.
- 1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.

SCENE :

- 26 pupitres stables, en excellent état.
- 1 pupitre de chef
- 24 chaises sans accoudoirs
- 17 praticables 2m x 1m hauteur 40 cm
- 1 estrade de chef
- 4 plateaux sur pieds pour poser les instruments (2 pour les flûtistes, 2 pour les percussionnistes).
- 1 siège haut pour Dave Liebman
- 2 stands da saxophone (soprano et ténor).

LUMIERES :

1 plein feux fixe chaud et lumineux éclairant l'ensemble de l'orchestre avec face et contre-jour.
Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux ni machine à fumée ou brouillard,
Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobo.
Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.

PERSONNEL minimum :

- 2 techniciens son
- 1 régisseur plateau
- personnels nécessaires à la mise en place du plateau et de la lumière.

BACKLINE :

- **1 grand piano** à queue de concert bonne facture (Steinway, Bösendorfer, Fazioli, avec son siège, accordé au LA 442 ou 440 avant la balance. **Prévoir une retouche éventuelle de l'accord après la balance.**

- **1 batterie** (de préférence SONOR modèle Designer ou PEARL). Peaux blanches sur tous les fûts, et comprenant :

- 1 grosse caisse 18 pouces
- 1 caisse claire
- 2 toms 10 et 12 pouces
- 1 tom basse 14 pouces
- 1 pied de charleston
- 4 pieds de cymbales
- 1 tabouret de batterie.
- 1 moquette 2m x 2m

- **1 ampli guitare électrique** FENDER TWIN REVERB.

- **1 ampli contre basse** minimum 100 watts pour la contre basse (DAVID EDEN avec tête d'ampli WT 300 avec entrée Jack + enceinte DAVID EDEN en adéquation, ou AMPEG avec enceinte 1x15 + tweeter, ou équivalent).

- 1 tabouret de batterie stable et réglable en hauteur pour le contre bassiste.

- **1 clavier** KAWAI MP 9500

Percussions

- 2 timbales de 25 et 32 pouces
- 2 jeux de castagnettes (un avec manche, un à plat sur socle).
- 1 tambourin basque
- 1 triangle en mi
- 1 paire de maracas
- 1 caisse claire supplémentaire (modèle identique à celui utilisé par le batteur).
- 1 paire de bongos
- 1 paire de congas

contact management : **martine palmé** • initiales

33 bis rue doudeauville 75018 paris • tél : 33 (0)1 42 55 61 15 • fax : 33 (0)1 42 55 57 44

e-mail : martine.palme@free.fr • www.martinepalme.com

PATCH LISTE (préférences)

VOIES	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS DE MICROS
1	GC	D 112 / beta 52	
2	CC	SM 57	
3	O.H. batterie	KM 184 / SM81/ SE300 / ATM 4041	Grand + perchette
4	O.H. batterie	KM 184 / SM81/ SE300 / ATM 4041	Grand + perchette
5	Basse DI	XLR	
6	Basse micro		
7	Piano graves	KM 184 / ATM 4033	Grand + perchette
8	Piano aigus	KM 184 / ATM 4033	Grand + perchette
9	Synthés	DI	
10	Guitare	SM 57	Petit + perchette
11	Harpe	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Petit + perchette
12	Harpe	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
13	Percus 1	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
14	Percus 1	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
15	Percus 2	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
16	Flutes	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
17	Flutes	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
18	Flutes	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
19	Hautbois	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
20	Basson	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
21	Clarinettes	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Petit + perchette
22	Clarinette basse	KM 184 / SM81/ SE300 / NT5	Grand + perchette
23	Trompettes	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990	Grand + perchette
24	Trompettes	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990	Grand + perchette
25	Cors	KM 184 / NT5 / 535	Petit + perchette
26	Cors	KM 184 / NT5 / 535	Petit + perchette
27	Trombone	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990	Grand + perchette
28	Trombone basse	AKG 414 / ATM 4033 / MXL 990	Grand + perchette
29	Tuba	KM 184 / NT5 / 535	Grand + perchette
30	Sax bas	AKG 414 / ATM 4033	Grand + perchette
31	Sax haut	AKG 414 / ATM 4033	Grand + perchette
32	Présentation	SM 58	Grand + perchette

La liste des micros est indicative de nos préférences, n'hésitez pas à nous joindre pour proposer des équivalences.

Pour tous renseignements d'ordre technique, contacter directement le sonorisateur de l'orchestre :

Charles CARATINI tél : 01 78 28 07 07 - Portable : 06 11 23 29 91- e-mail : ch.caratini@club-internet.fr

DAVE LIEBMAN SKETCHES OF SPAIN

