

## FICHE TECHNIQUE

### SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

1 diffusion façade type C.HEIL, Amadeus, ou équivalent.

1 console numérique ou analogique 16 voies minimum, 6 AUX (4 pré, 2 post) types Midas, DDA, Yamaha, etc...

2 égaliseurs 31 bandes (pas de 1 030 Yamaha).

2 reverbs (TC, SPX, PCM, ou équivalent)

5 retours égalisés de la même marque que la façade, pilotés par la console façade sur 4 circuits pré fader.

**PAS DE CONSOLE DE RETOUR.**

1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.

### SCENE :

- 3 pupitres stables, en excellent état.

- 4 bouteilles d'eau minérale disposées sur scène à l'emplacement de chacun des musiciens.

- 4 serviettes de toilette.

- 1 siège haut pour Dave Liebman

### LUMIERES :

**1 plein feux fixe** chaud et lumineux éclairant l'ensemble de l'orchestre avec face et contre-jour.

Pas de projecteurs latéraux ni au sol, aucun effets spéciaux ni machine à fumée ou brouillard,

Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobo projetés sur les musiciens

Eviter également les changements d'ambiance au cours d'un même morceau.

N.B. Les lumières doivent rester suffisamment soutenues pour permettre la lecture des partitions.

**Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.**

# LIEBMAN / STENSON / CELEA / HUMAIR

## PERSONNEL minimum :

1 technicien son

1 régisseur plateau

Personnes nécessaires à la mise en place du plateau et de la lumière.

N.B. A l'arrivée des musiciens, les instruments doivent être en place conformément au plan de scène, et l'ensemble du matériel (son et lumière) doit être installé et câblé.

## BACKLINE :

### 1. SAXOPHONE

Dave Liebman voyageant uniquement avec son saxophone soprano, merci de lui fournir :

- un saxophone ténor, de préférence SELMER modèle ancien.
- 2 stands de saxophone (ténor et soprano), ou à défaut une petite table pour poser les saxophones.

### 2. BATTERIE

1 batterie (YAMAHA en priorité ou Gretsch, Pearl, Premier) Peaux blanches sur tous les fûts comprenant :

1 grosse caisse 18 pouces (ou 20 si 18 non dispo)

1 pied de grosse caisse

1 caisse claire 14 pouces, prof. 5 ½ ou plus

1 pied de caisse claire

2 toms 10 et 12 pouces **solidaires de la grosse caisse**

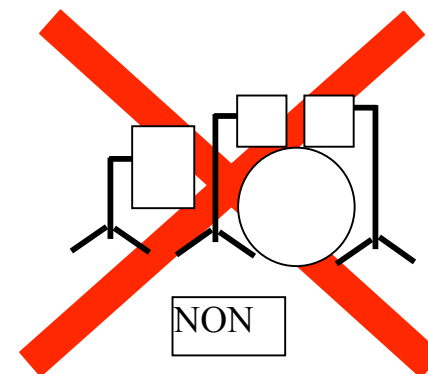
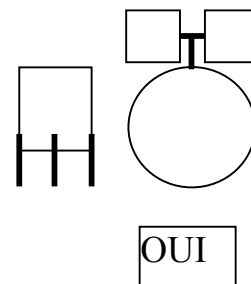
2 toms basse 14 et 16 pouces sur **3 pieds indépendants**

1 pied de charleston

4 pieds de cymbales et clés de réglage

1 tabouret de batterie réglable

1 moquette ou tapis 2m x 2m



### **3. PIANO**

1 piano de concert grand queue de bonne facture (Steinway, Bosendorfer, Fazioli) accordé au la 442 avant la balance, et un tabouret de piano. Prévoir un éventuel raccord entre la balance et le concert.

### **4. CONTREBASSE**

- 1 ampli minimum 100 watts pour la contrebasse (DAVID EDEN avec tête d'ampli WT 300 avec entrée Jack + enceinte DAVID EDEN en adéquation, ou AMPEG avec enceinte 1x15 + tweeter, ou équivalent).
- 1 tabouret de batterie stable et réglable en hauteur pour le contrebassiste.

### **LOGES**

L'ACHETEUR mettra à la disposition de la formation une grande loge fermant à clé, chauffée, en bon état de propreté, et comportant un lavabo, du savon, des serviettes de toilette, des chaises et un cendrier.

Un en-cas léger sera à la disposition des musiciens dans les loges dès leur arrivée, comportant :

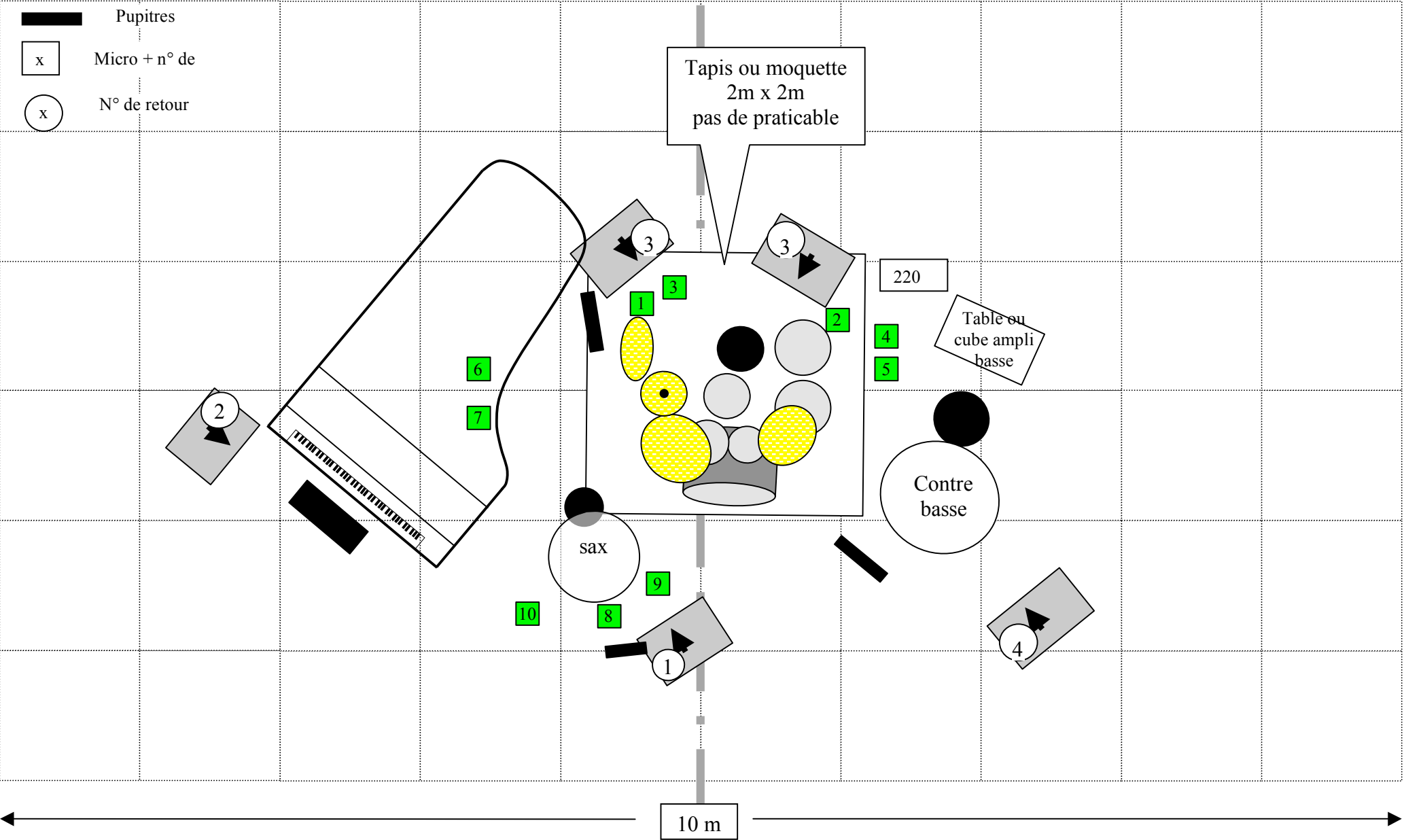
- BOISSONS : eau minérale, jus de fruits, thé et café chaud, bière fraîche, 1 bouteille de vin (bon crus régionaux fortement appréciés !)
- NOURRITURE : biscuits salés et sucrés, quelques charcuteries et fromages, pain, fruits frais (spécialités régionales également appréciées).

L'ACHETEUR certifie avoir pris connaissance de l'intégralité de la fiche technique, et s'engage à respecter dans le détail l'ensemble des conditions exposées ci-dessus.

Signé le  
L'ACHETEUR

LIEBMAN / STENSON / CELEA / HUMAIR

1 m



**LIEBMAN / STENSON / CELEA / HUMAIR**

**PATCH MICROS (préférences)**

<b>VOIES</b>	<b>INSTRUMENTS</b>	<b>MICROS</b>	<b>PIEDS DE MICROS</b>
1	O.H. batterie	SE300 / ATM 4041 /SM81	Grand + perchette
2	O.H. batterie	SE300 / ATM 4041 /SM81	Grand + perchette
3	Présentation Humair	Micro voix avec switch on/off	
4	Basse	DI	
5	Basse	DI	
6	Piano	KM 184 / NT5	Grand + perchette
7	Piano	KM 184 / NT5	Grand + perchette
8	Sax	AKG 414	Grand + perchette
9	Sax	AKG 414 / KM 184	Grand + perchette
10	Présentation	SM 58	Grand + perchette
11			
12			
13	Retour effet 1		
14	Retour effet 1		
15	Retour effet 2		
16	Retour effet 2		

**Contact Sonorisateur : Charles CARATINI**

tél : 01 78 28 07 07    Portable : 06 11 23 29 91    e-mail : [ch.caratini@club-internet.fr](mailto:ch.caratini@club-internet.fr)