

FICHE TECHNIQUE

SON :

Un système de sonorisation de qualité professionnelle proportionnel à la dimension de la salle, comprenant :

1 diffusion façade type C.HEIL, Amadeus, ou équivalent.

1 console numérique ou analogique 12 voies minimum, 4 AUX (3 pré, 1 post) types Midas, DDA, Yamaha, etc.

2 égaliseurs 31 bandes (pas de 1 030 Yamaha).

1 reverb (TC, SPX, PCM, ou équivalent)

1 retour égalisé de la même marque que la façade, piloté par la console façade.

1 parc micros (voir préférences sur le patch) + câblages.

SCENE :

- 1 bouteille d'eau minérale près du tabouret du piano

- 1 serviette de toilette.

LUMIERES :

1 plein feu fixe chaud et lumineux avec face et contre-jour. Prévoir un choix de gélâtines de couleur chaude (Rouge, Ambre, Orange), alternées avec des Bleus.

Pas de projecteurs latéraux ni au sol, pas d'effets spéciaux ni machine à fumée ou brouillard,

Pas de projecteurs automatiques générant des bruits de ventilation, pas de gobo projetés sur le musicien

Eviter également les changements d'ambiance au cours d'un même morceau.

N.B. Les lumières doivent rester suffisamment soutenues pour permettre la lecture des partitions.

Les réglages lumières se feront avant ou après la balance.

PERSONNEL minimum :

1 technicien son

1 régisseur plateau

Personnes nécessaires à la mise en place du plateau et de la lumière.

N.B. A l'arrivée des musiciens, les instruments doivent être en place conformément au plan de scène, et l'ensemble du matériel (son et lumière) doit être installé et câblé.

BACKLINE :

1. PIANO

- 1 piano de concert grand queue (STEINWAY, BOSENDORFER, FAZIOLI), accordé au la 442 avant la balance. Prévoir une retouche éventuelle de l'accord après la balance, et 1 tabouret de piano.

LOGES

L'ACHETEUR mettra à la disposition de l'artiste une loge fermant à clé, chauffée, en bon état de propreté, et comportant un lavabo, du savon, des serviettes de toilette, des chaises et un cendrier.

Un en-cas léger sera à disposition dans la loge dès l'heure convenue pour la balance, comportant :

- BOISSONS : eau minérale, jus de fruits, café chaud, bière fraîche, 1 bouteille de vin (bon crus régionaux fortement appréciés !)

- NOURRITURE : biscuits salés et sucrés, quelques charcuteries et fromages, pain, fruits frais (spécialités régionales également appréciées).

L'ACHETEUR certifie avoir pris connaissance de l'intégralité de la fiche technique, et s'engage à respecter dans le détail l'ensemble des conditions exposées ci-dessus.

Bon pour accord, signé le

L'ACHETEUR




contact management : **martine palmé** • initiales

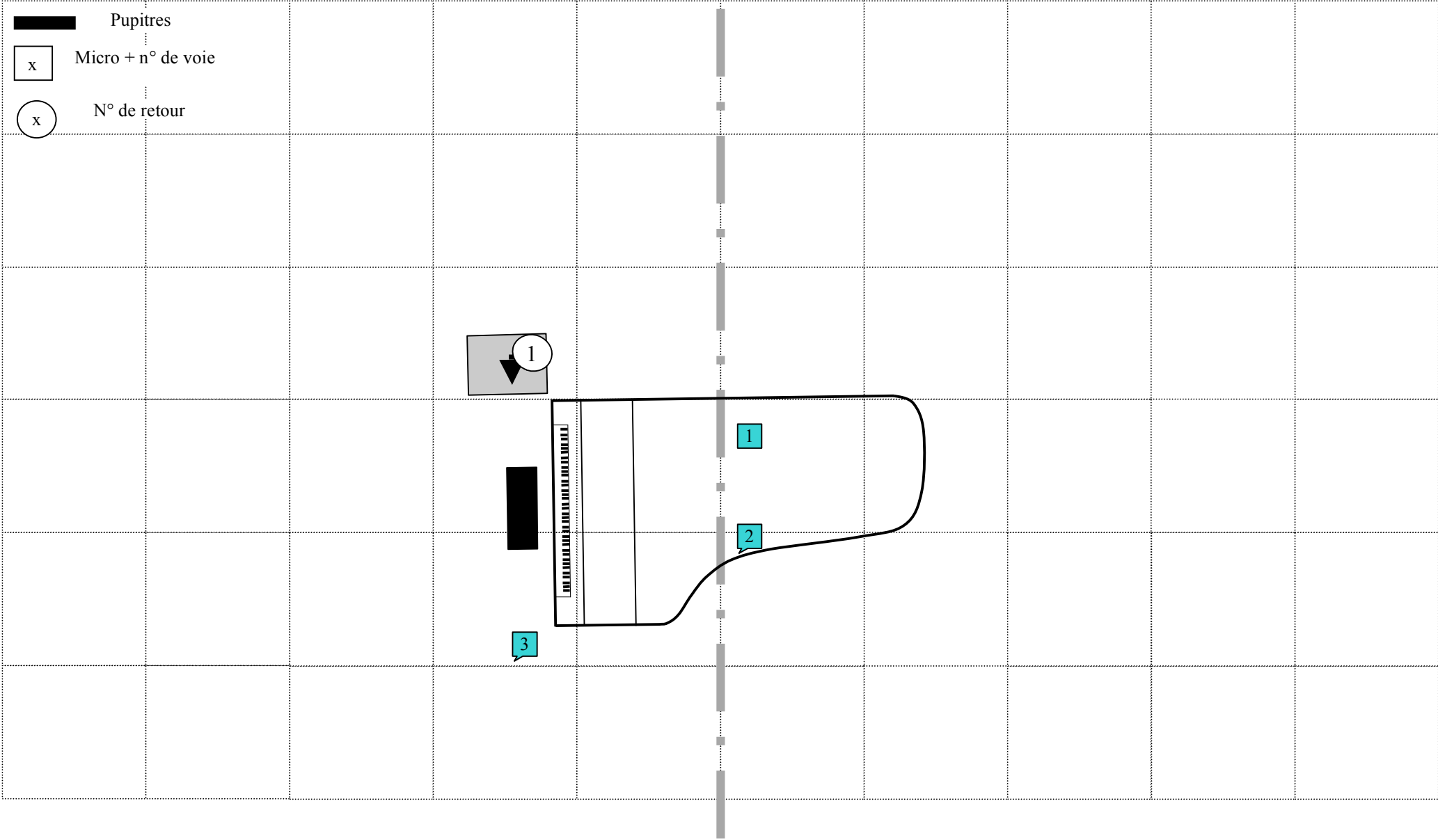
33 bis rue doudeauville 75018 paris • tél : 33 (0)1 42 55 61 15 • fax : 33 (0)1 42 55 57 44

e-mail : martine.palme@free.fr • www.martinepalme.com

ALAIN JEAN-MARIE SOLO

← 1 m →

-  Pupitres
-  Micro + n° de voie
-  N° de retour



← 10 m →

10 m

ALAIN JEAN-MARIE SOLO

PATCH MICROS (préférences)

VOIES	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS DE MICROS
1	Piano	KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / NT5	Grand + perchette
2	Piano	KM 184 / AKG 414 / ATM 4033 / NT5	Grand + perchette
3	Présentation	SM 58	Grand + perchette ou posé sur le piano
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11	Retour effet		
12	Retour effet		